

SCÈNES D'AVIGNON - Scènes permanentes d'Avignon

Les théâtres du Balcon (Serge Barbuscia), des Carmes (Sébastien Benedetto), du Chêne Noir (Julien Gelas), du Chien Qui Fume (Gérard Vantaggioli), des Halles (Alain Timár), Transversal (Laetitia Mazzoleni)

FESTIVAL D'AVIGNON

Direction Tiago Rodrigues

Infos pratiques

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Réservations exclusivement par mail :
scenesdavignon@gmail.com

Réservations professionnelles
07 62 12 04 17

Retrait des billets

Le retrait des billets se fait les soirs de représentation, au Palais des Papes, de 17h30 à 18h15.

Tout billet réservé et non retiré au plus tard 15 minutes avant le début de la représentation, sera de fait, annulé.



Il y a trois ans, naissait au cœur du Palais des Papes un cycle de lectures inédit, Le Souffle d'Avignon, comme un acte de résistance à la fatalité d'une pandémie injuste et inédite. Aujourd'hui cet évènement gratuit, en entrée libre dans l'un des plus beaux monuments gothiques au monde, est devenu majeur et incontournable pour tous les amoureux du verbe, et nous les savons nombreux à Avignon.

Cette 4e édition s'inscrit pleinement dans la dynamique que nous portons avec l'aventure collective Avignon, Terre de Culture 2025, et c'est pourquoi je me réjouis de découvrir la belle synergie créée entre les Scènes d'Avignon et le Festival d'Avignon pour composer ce programme. Je tiens à les remercier pour la qualité des propositions qu'ils nous offrent une nouvelle fois cette année, ainsi que tous les comédiennes et comédiens-lecteurs qui se fondent avec générosité dans les textes présentés pour attiser nos imaginaires.

Du 11 au 25 juillet, à l'heure où la chaleur cède un peu de place à un souffle d'air bienvenu, découvrez des auteurs contemporains qui racontent le monde. À Avignon, leurs mots sont à vous !
Bon festival à toutes et tous, que le Souffle d'Avignon accompagne ce bel été.

Cécile HELLE
Maire d'Avignon



Depuis 2020, le Souffle d'Avignon perdure, signe et persiste. Les Scènes d'Avignon l'avait imaginé dans une résistance salutaire à la catastrophe sanitaire. Cette année encore dans le Cloître Benoît XII, résonneront les textes d'auteur.e.s contemporain.e.s, venu.e.s de tous les horizons, et en leur présence.

C'est dans ce cadre idyllique mais surtout très symbolique du Palais des papes, et en entrée libre, que se tiendra cet évènement fédérateur et désormais ancré dans le parcours du spectateur festivalier. Le Souffle d'Avignon, c'est un trait d'union essentiel entre les Scènes d'Avignon et le Festival. C'est ce premier souffle primordial du comédien qui met en voix les premiers mots de l'auteur. C'est ce fondamental rassemblement des publics, des institutions, des partenaires dans un même projet réunificateur. Cette année encore, le Souffle d'Avignon sera comme une respiration commune, une raison unique de nous rassembler.

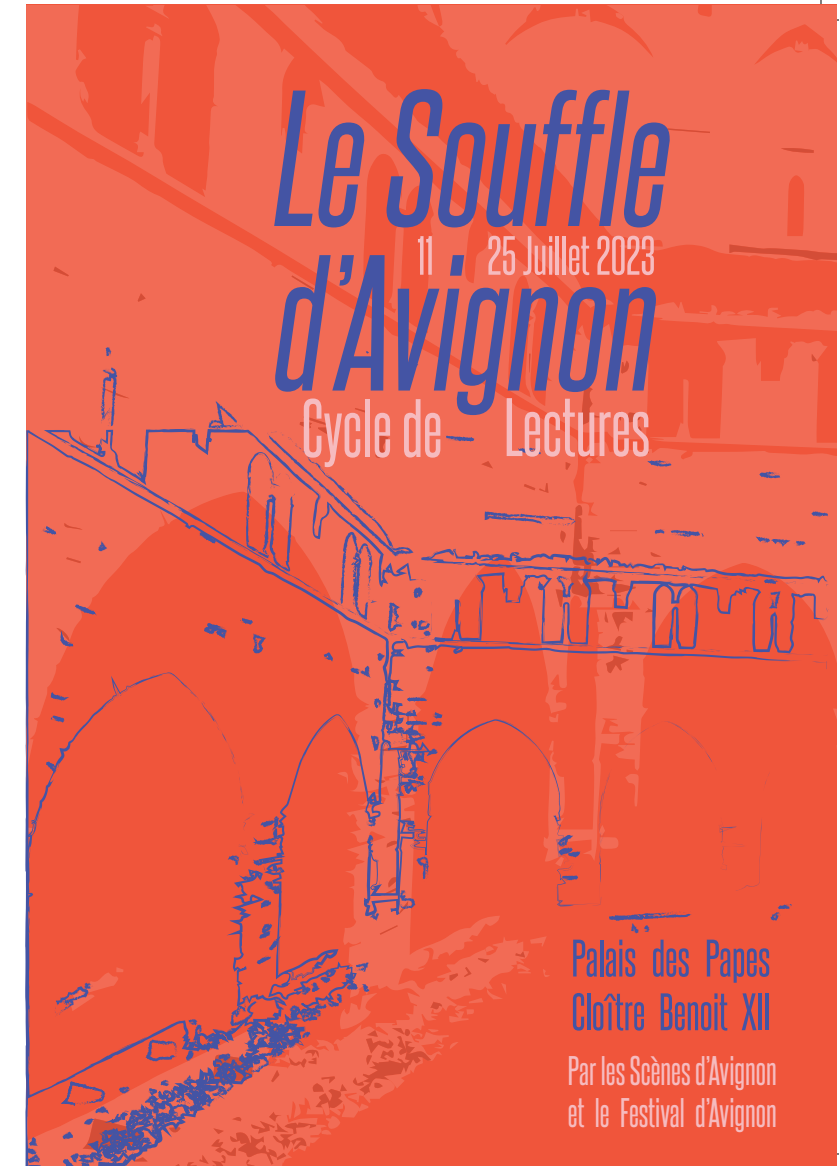
Serge Barbuscia

Président des Scènes d'Avignon (Théâtre du Balcon, Théâtre des Carmes, Théâtre du Chêne Noir, Théâtre du Chien Qui Fume, Théâtre des Halles et le Théâtre Transversal)

Espace d'écoute indispensable à la découverte, moment de curiosité pour les écritures issues du monde entier, pratique à l'air libre de l'amour des mots, Le Souffle d'Avignon est une construction partagée qui réunit les Scènes d'Avignon et le Festival. Autour des écritures contemporaines, nous réaffirmons la capacité du théâtre à interpeler le monde. C'est un théâtre proche de la page, un théâtre initial, qui exige la complicité imaginative du public, cette complicité qui constitue le sens profond de nos aventures artistiques.

Tiago Rodrigues

Directeur du Festival d'Avignon





CHAQUE JOUR À 18H30

MAR 11 JUILLET

Proposé par le Théâtre du Balcon

LA FAILLE *de Serge Kribus*

Lecture dirigée par **Paul Pascot**
Avec **Mélissa Merlo**, **Léo Nivot**

MER 12 JUILLET

Proposé par le Festival d'Avignon

OKINUM *de et par Émilie Monnet*

JEU 13 JUILLET

Proposé par le Théâtre du Chêne Noir

L'ARRÊT DE BUS *de Gao Xingjian 高行健*

Lecture dirigée par **Gérard Gelas**
Avec **Guillaume Lanson**, **Laurent Montel**, **Pauline Dumas**, **Clément Blanchard**, **Max Millet**,
Iana Serena De Freitas, **François Brett** et **Damien Remy**

VEN 14 JUILLET

Proposé par le Théâtre Transversal

CONVERSATION AVEC JOSÉPHINE *de Maroussia Pourpoint*

Conseils dramaturgiques **Penda Diouf** et **Alfred Alexandre**
Avec **Maroussia Pourpoint** accompagnée de **Philo** aux percussions
En partenariat avec ETC Caraïbe

SAM 15 JUILLET

Proposé par le Théâtre des Carmes

CHEVALERESSES *de Nolwenn le Doth*

Avec **Nolwenn le Doth**, **Anna Pabst** et le chœur **Arteteca**

DIM 16 JUILLET

Proposé par le Théâtre des Halles

DU PAILLASSON CONSIDÉRÉ DU POINT DE VUE DES HÉRISSONS *de Matéi Visniec*

Lecture dirigée par **Alain Timár**
Avec **Camille Carraz**, **Edward Decesari**, **Nolwenn Le Doth**, **Sébastien Lanz**, **Matéi Visniec**
et **Alain Timár**

MAR 18 JUILLET

Proposé par le Théâtre Transversal

RETOUR DE LA PRÉFECTURE *de Jessica Biermann Grunstein*

Lecture dirigée par **Laetitia Mazzoleni**
Avec **Claudio Dos Santos** et **Laetitia Mazzoleni**

En partenariat avec L'Arche Éditions et Agent Théâtral

MER 19 JUILLET

Proposé par le Théâtre des Carmes André Benedetto

ŒUVRER SON CRI *Écriture Collective / Cie Courrir à la catastrophe*

Lecture dirigée par **Sacha Ribeiro**
Avec **Logan De Carvalho**, **Alicia Devidal**, **Marie Menechi**, **Sacha Ribeiro**, **Simon Terrenoir**
et **Alice Vannier**

JEU 20 JUILLET

Proposé par le Théâtre du Balcon

LE PETIT PRINCE DE LA CITÉ *d'Ali Babar Kenjah*

Lecture dirigée par **Jean-Baptiste Barbuscia**
Avec **Noémie Boyer**, **Xavier Coppet**, **Guillaume Ruffin**, **Baudoin Jackson**

En partenariat avec ETC Caraïbe

VEN 21 JUILLET

Proposé par le Festival d'Avignon

LA FOUFOUNE NOT SO IN LOVE CES JOURS-CI *de et par Léonora Miano*

SAM 22 JUILLET

Proposé par le Théâtre du Chien Qui Fume

DU CHARBON DANS LES VEINES *de Jean-Philippe Daguerre*

Lecture dirigée par **Jean-Philippe Daguerre**
Avec **Juliette Behar**, **Raphaëlle Cambray**, **Etienne Launay**, **Alexis Moncorgé**, **Julien Ratel**,
Aladin Reibel et **Jean-Jacques Vanier**

DIM 23 JUILLET

Proposé par le Théâtre du Chêne Noir

À L'ÉCOLE DU BONHEUR *de Saïd Ba*

Lecture dirigée par **Guillaume Lanson**
Max Millet, **Damien Remy**, **Jacques Vassy**, **Sébastien Gontier-Gilly**, **Océane Rucinski**,
Pauline Dumas, **Holly-Rose Clegg**, **Salvatore Caltabiano**, **Liwen Liang** , et les enfants des
ateliers de formation du Théâtre du Chêne Noir.

LUN 24 JUILLET

Proposé par le Théâtre des Halles

AMERICAN DREAM *de Nicoleta Esinencu*

Lecture dirigée par **Alain Timár**
Avec **Camille Carraz**, **Nolwenn Le Doth** et **Alain Timár**

MAR 25 JUILLET

Proposé par le Théâtre du Chien Qui Fume

CACHE CACHE *de et par Vanessa Aiffe Ceccaldi*

Lecture dirigée par **Bruno Sanches**

